

RE

ALFREDO CUNHA

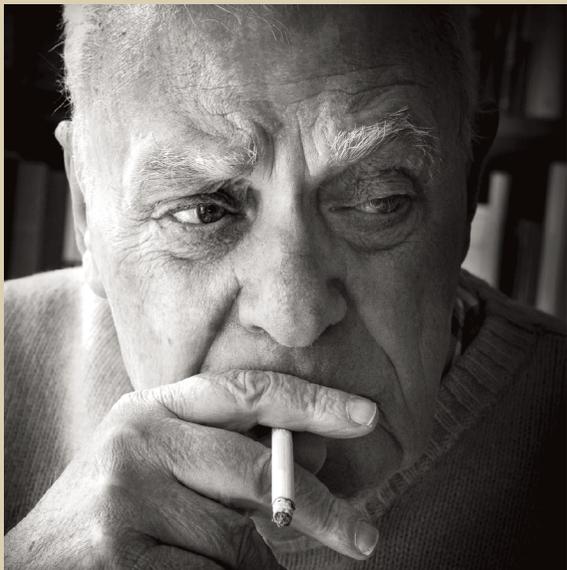
1970 — 2018

TRA

TOS

O PRIMEIRO
GRANDE ÁLBUM
DE RETRATOS DE
ALFREDO CUNHA:
ROSTOS QUE
GUARDAM MEIO
SÉCULO DA VIDA
DE UM PAÍS.

A começar em Amélia Rey Colaço e a terminar em Zé Pedro, passando por imagens que já fazem parte da história de Portugal — como o icónico retrato de Salgueiro Maia —, Alfredo Cunha reúne agora em livro o trabalho de uma vida, que é, afinal, de muitas vidas, de muitos rostos, de muitos momentos e protagonistas de um país, num período que vai de 1970 até 2018. Por trás da câmara, sabemos que o repórter anda sempre com um pano amarrotado para montar um cenário em qualquer ocasião, que Cristiano Ronaldo teve de ser contactado por Marcelo Rebelo de Sousa para marcar uma sessão fotográfica, e que foi preciso ver e rever centenas de fotos de um arquivo sem fim — «Encontrei o Mário Viegas, encontrei o Ary, encontrei a Laura Alves!» — para se chegar a um alinhamento possível. À frente da câmara ficam apenas os retratados, em cada fotografia uma imensa história, e, com todas agora alinhadas em livro, uma história ainda maior.



ANTÓNIO LOBO ANTUNES
2016

27



CESÁRIA EVORA
1994

34



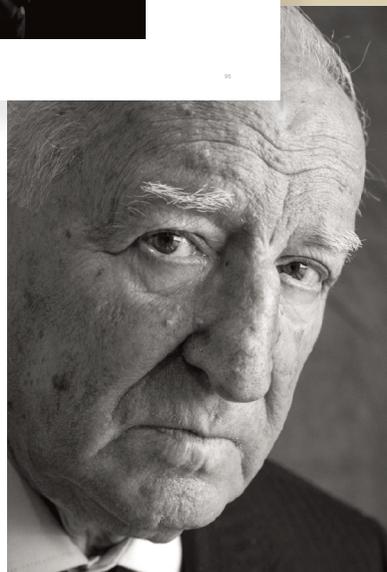
CARMEN DOLORES
1973

35



EDUARDO LOURENÇO
2014

124



125

«Os retratos são uma questão fundamental do trabalho do Alfredo Cunha. Não estou a forçar a nota porque dá jeito para este livro, até porque conheço a fundo o interesse total dele na reportagem, que principia antes da casa de partida. Enche-se de perguntas primeiro e então lá vai. Acontece ficar insuportável para quem está à volta, incluindo o repórter da escrita. Há casos relatados pelo próprio, não é má-língua minha, e confesso que nunca assisti a esses episódios. O que já vi é que ele fica como que esfomeado por fotografar obsessivamente e tudo o que a história pode conter. Mesmo neste afã, quando vemos as fotografias está lá a atenção aos rostos, aos olhares, às pessoas. Não encontramos paisagens desertas, por extraordinários que fossem os lugares onde esteve, nenhum pôr do sol ou pássaro exótico se nenhuma pessoa fizer parte do momento. Já deixou para trás as imagens de nus artísticos, coisa dos anos 1970 e 1980. Folheio mais uma vez os inúmeros livros que publicou e penso: ele conta histórias através das pessoas.»
— Ana Sousa Dias



ALFREDO CUNHA

nasceu em Celorico da Beira em 1953. Começou a carreira profissional ligado à publicidade e fotografia comercial em 1970. Tornou-se colaborador do jornal *Notícias da Amadora* em 1971. Ingressou nos quadros do jornal *O Século* e *O Século Ilustrado* (1972), na Agência Noticiosa Portuguesa — ANOP (1977) e nas agências Notícias de Portugal (1982) e Lusa (1987). Foi fotógrafo oficial do presidente da República Ramalho Eanes, entre 1976 e 1978. Em 1985, foi designado fotógrafo oficial do presidente da República Mário Soares, cargo que exerceu até 1996. Foi editor de fotografia no jornal *Público* entre 1989 e 1997, altura em que integrou o Grupo Edipresse como editor fotográfico. Em 2000, tornou-se fotógrafo da revista *Focus*. Em 2002,

colaborou com Ana Sousa Dias no programa *Por Outro Lado*, da RTP2. Entre 2003 e 2012, foi editor fotográfico do *Jornal de Notícias* e director de fotografia da agência Global Imagens. Actualmente, trabalha como *freelancer* e desenvolve vários projectos editoriais. A sua primeira grande reportagem foi sobre os acontecimentos do dia 25 de Abril de 1974. Alfredo Cunha recebeu diversas distinções e homenagens, destacando-se a Comenda da Ordem do Infante D. Henrique (1995) e as menções honrosas atribuídas no Euro Press Photo 1994 e no Prémio Fotojornalismo VisãoBES 2007 e 2008. Realizou várias exposições individuais e colectivas de fotografia, e publicou dezenas de livros de fotografia.

Título: *Retratos, 1970-2018*

Autor: Alfredo Cunha

Textos: Ana Sousa Dias, Valter Hugo Mãe

Editor: Tinta-da-china

EAN: 978-989-671-434-5

Tema: Fotografia

Páginas: 480

Altura: 23 cm | **Largura:** 23 cm | **Espessura:** 4,4 cm

Peso: 2252 g

PVP C/ IVA: 59,90€ | **PVP S/ IVA:** 56,30€ | **Taxa de IVA:** 6%

Data de lançamento: 28/09/2018