



Conferências

LER E OUVIR JOSÉ AFONSO

A OBRA MUSICAL DE JOSÉ AFONSO

30 anos após o desaparecimento de José Afonso, e no âmbito de diversas actividades de evocação do grande mestre da música popular portuguesa, a UNICEPE vai promover um ciclo de três conferências sobre a sua obra musical, integrando os seguintes conteúdos:

- As diversas fases artístico-musicais da obra de José Afonso e respectiva discografia;
- O papel desempenhado por José Afonso na renovação da música popular portuguesa;
- As principais características musicais e poéticas das canções em cada fase de criação.

As três sessões desenvolver-se-ão da seguinte forma:

1ª — DO FADO DE COIMBRA À CANÇÃO DE INTERVENÇÃO (1953 — 1964).

2ª — A NOVA MÚSICA POPULAR PORTUGUESA E A DITADURA (1964 — 1974).

3ª — A MÚSICA POPULAR PORTUGUESA EM LIBERDADE (1974 — 1985).

As sessões terão lugar às quintas-feiras, nos dias **8, 15 e 22 de Fevereiro de 2018**, das **21h00 às 23h00**.

Este ciclo de Conferências será apresentado por **Octávio Fonseca**, músico, co-autor (com Guilhermino Monteiro, João Loio e José Mário Branco) do livro “José Afonso – Todas as Canções” – Partituras, Letras, Cifras” (Assírio & Alvim, Lisboa, 2010 e 2011, esgotado).

As conferências são oferecidas à UNICEPE pelo nosso associado Octávio Fonseca. Os interessados (até ao limite da sala), pagarão à UNICEPE um donativo de 9,00 euros, ao balcão ou por transferência para o IBAN

PT50 0010 0000 12484870001 06